

MATERIA: **Lengua extranjera. Inglés 1º ESO**

CURSO: 2019/2020

Profesora: Ana María Díaz García

1º ESO

IES FERNANDO III EL SANTO

PRIEGO DE CÓRDOBA



PROGRAMACIÓN BÁSICA DE

Lengua extranjera: inglés

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PLANIFICACIÓN POR TRIMESTRES



LO QUE DEBES SABER		CONTENIDOS TEÓRICOS	LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE
UD. 1 Meet and greet!	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, bien estructurados, con predominio de estructuras simples y léxico de uso frecuente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados con claridad a velocidad lenta o media y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales relacionados con las propias experiencias e intereses en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con una clara referencia contextual.	Bloque 1: Comprensión de textos orales. School timetable (gap filling)	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con el horario escolar, los adjetivos de nacionalidad y de descripción de personalidad y los deportes • Redacción y memorización de un diálogo para expresar y preguntar por información personal • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad. • Redactar un email a un amigo que hemos conocido a través de internet. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad.
	Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque se produzcan algunos desajustes en la cesión de la palabra al interlocutor y se tienda a concentrarse en la propia producción.	Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Asking and giving personal information. Listening to a text about some other students' favourite subjects.	
	Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o temas en los que se tiene un interés personal y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente, siempre que se pueda releer o utilizar un diccionario.	Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Favourite avengers.org (blog entries)	
	Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos de los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito.	Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. A post about your favourite superhero. A short text about you. An email to your e-friend presenting yourself. A fact file about your country.	



		<p>Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos:</p> <p>3.1. Vocabulary: Abilities. /Character adjectives / Countries and nationalities. / Sports / School subjects.</p> <p>3.2. Language Functions and Grammar: - Ask for and give personal information. / talk about what you or others can or can't do / ask questions / present yourself and some other people. - Can / Subject/object pronouns. / To be (interrogative and short answers) / Possessive adjectives/ Question words / Plurals.</p>	
--	--	--	--

LO QUE DEBES SABER		CONTENIDOS TEÓRICOS	LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE
<p>UD. 2 Home and away.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.</p>	<p>Bloque 1: Comprensión de textos orales. Descripción de un vecindario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con las habitaciones, muebles, partes de la ciudad y los materiales. • Redacción y memorización de un diálogo para describir su casa y dar direcciones. • Redacción de un pequeño email para describir su casa. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad.
	<p>Manejar un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con una fluidez aceptable, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones y organizar o reestructurar lo dicho.</p>	<p>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Describir tu casa y dar direcciones.</p>	



	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes del texto.</p>	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos. The leaf house (article) Places to visit (article)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad.
	<p>conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas básicas en la redacción de textos en soporte digital</p>	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. A summary of the text. A description of your room. A short text advertising an attraction in your country. An email describing your home. A poster about buildings in various shapes and materials.</p>	
		<p>Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos: 3.1. Vocabulary: rooms / furniture and appliances. / places in a town / materials 3.2. Language Functions and Grammar: - Descriptions of places. - Prepositions of place. / possessive adjectives and pronouns / there is - there are / some - any / a - an / this - these - that - those / have got.</p>	

	LO QUE DEBES SABER	CONTENIDOS TEÓRICOS	LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE
<p>UD. 3 Round the clock</p>	<p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz), y convenciones sociales (fórmulas de cortesía y tratamiento).</p>	<p>Bloque 1: Comprensión de textos orales. La rutina diaria y el tiempo de ocio de un chico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con la descripción de la rutina, las actividades de ocio, el aspecto físico y la personalidad. Redacción y memorización de un diálogo para describir a otras personas y preguntar por su aspecto físico.



	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p>	<p>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Describir y preguntar por el aspecto físico de una persona. Descripción de la rutina de un miembro de su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad. • Redacción de un correo electrónico para describir a su mejor amigo. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad.
	<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos adquiridos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, convenciones y costumbres.</p>	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos. A day in the life of Lionel Messi.</p>	
	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje</p>	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. An informal email about Messi. An email describing your best friend.</p>	
		<p>Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos: 3.1. Vocabulary: Daily routine /free time activities. Family members / appearance - character.</p> <p>3.2. Language Functions and Grammar: - Present people / talk about routines. - Present simple / adverbs of frequency / like-love-hate + ing form / possessive / who's - whose</p>	

LO QUE DEBES SABER	CONTENIDOS TEÓRICOS	LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE
---------------------------	----------------------------	--------------------------------------



UD. 4 out and about	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.	Bloque 1: Comprensión de textos orales. Descripción de una jornada de ocio de una chica, el tiempo que hace en ese día y lo que hace.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico, la temperatura, el clima, la ropa y la moneda del Reino Unido. • Redacción y memorización de un diálogo para ser usado cuando estén de compras. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad. • Redacción de una postal escrita desde un lugar de vacaciones. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad.
	Utilizar estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear mecanismos sencillos de cohesión textual (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, y marcadores discursivos y conectores básicos).	Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Diálogo para ir de compras.	
	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como algunos patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema y cierre textual).	Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Postcards-email. Amazing places	
	Mostrar control sobre un repertorio memorizado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear mecanismos sencillos de cohesión (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores básicos).	Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. An informal email giving news. A blog entry about a tourist destination. A postcard from a place you are in. A poem.	



Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos:
 3.1. Vocabulary: The weather / the temperature / holiday activities / clothes / means of transport / British currency.
 3.2. Language Functions and Grammar:
 - Describe clothes / describe holiday activities / compare and contrast weather in Spain and the UK.
 - Present continuous / present simple vs. continuous / prepositions of time / the - no article.

LO QUE DEBES SABER		CONTENIDOS TEÓRICOS	LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE
UD. 5 Back in time	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso frecuente en la comunicación oral.	Bloque 1: Comprensión de textos orales. Audición sobre la vida de un personaje famoso ya fallecido.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con los trabajos, la cultura, el cine, la televisión, la tecnología y el espacio. • Redacción y memorización de un diálogo para describir un lugar que se ha visitado. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad. • Redacción de una biografía. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad.
	Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente.	Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Descripción de una visita a un lugar importante, como puede ser un museo.	
	Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para formular una invitación).	Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Ancient Egypt (informative text)	



	Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos de los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito.	Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. Sentences about the ancient Egyptian. Space facts. A paragraph about an important historical event in your country. a Biography	
		Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos: 3.1. Vocabulary: Jobs / culture / theatre and cinema / science / technology / space. 3.2. Language Functions and Grammar: - Talk about the past / make introductions / read dates / make narrations - Was - were / had / could / past simple (regular verbs)	

LO QUE DEBES SABER		CONTENIDOS TEÓRICOS	LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE
UD. 6 The animal kingdom	Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz), y convenciones sociales (fórmulas de cortesía y tratamiento).	Bloque 1: Comprensión de textos orales. Audición sobre un incidente ocurrido a una persona.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con los animales, las partes de su cuerpo y el medio ambiente. • Redacción y memorización de un diálogo para expresar la preocupación y la falta de credibilidad. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad. • Redacción de una pequeña historia.
	Aplicar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos.	Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Diálogo para expresar la preocupación o la poca credibilidad.	



	Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.	Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Dinosaurs (article) Crow Brings me the Daylight.	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad.
	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía básicas en los contextos respectivos.	Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. Sentences about Ankylosaurus. A myth about an animal. A story.	
		Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos: 3.1. Vocabulary: Animals / parts of animals / the environment 3.2. Language Functions and Grammar: - Make descriptions / write a summary / expressing concern / disbelief. - Past simple (irregular verbs) / Adverbs of manner / prepositions of movement.	

LO QUE DEBES SABER		CONTENIDOS TEÓRICOS	LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE
UD. 7 culture	Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Bloque 1: Comprensión de textos orales. Escuchar una presentación sobre una película.	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con lugares de interés, películas, libros e instrumentos



	<p>Conocer y saber aplicar estrategias adecuadas para producir textos orales breves y de estructura simple y clara en situaciones cotidianas o habituales.</p>	<p>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Diálogo para hablar sobre una película.</p>	<p>musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción y memorización de un diálogo para hablar sobre una película. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad. • Redacción de una entrada de blog para comparar películas. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad.
	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, así como símbolos de uso frecuente y sus significados asociados.</p>	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos. A view on cities: London (article)</p>	
	<p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando fórmulas convencionales propias de cada tipo de texto.</p>	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. A blog entry comparing films</p>	
		<p>Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos: 3.1. Vocabulary: Places of cultural interest / films / books / musical instruments. 3.2. Language Functions and Grammar: - Making comparisons / expressing likes - dislikes. - Comparative / superlative forms / adverbs of degree.</p>	

<p>LO QUE DEBES SABER</p>	<p>CONTENIDOS TEÓRICOS</p>	<p>LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE</p>
----------------------------------	-----------------------------------	---



UD. 8 Time to eat	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Bloque 1: Comprensión de textos orales. Texto sobre un viaje y descripción de la comida que se probó allí.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con la comida, bebida, contenedores y festivales. • Redacción y memorización de un diálogo para pedir comida. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad. • Redacción de un correo electrónico para hablar de un festival de la comida. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad.
	Producir, con un lenguaje sencillo, textos orales breves y comprensibles, monológicos o en interacción, en los que se da información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos de interés personal y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones, opiniones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Diálogo para pedir comida	
	Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.	Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Chinese New Year (article) Festive fruit (article)	
	Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro neutro o informal, utilizando adecuadamente las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más habituales, con un control razonable de estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. A paragraph about a food festival in your country. An informal email about a food festival.	



Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos:
 3.1. Vocabulary: food and drinks / containers / meals / festivals
 3.2. Language Functions and Grammar:
 - Compare and contrast different types of food. Talk about healthy eating.
 Countable / uncountable nouns - modal verbs / some- any (a) few- a little (how) much, (how) many

TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES

TEMA Nº	TÍTULO	EVALUACIÓN	HORAS
starter		PRIMERA	2
1	Unit 1 Meet and greet!	PRIMERA	17
2	Unit 2 Home and Away	PRIMERA	16
3	Unit 3 Round the clock	PRIMERA	16
		Total horas 1ª Evaluación	51 horas
4	Unit 4 Out and about	SEGUNDA	17
5	Unit 5 Back in time	SEGUNDA	16
6	unit 6 The animal kingdom	SEGUNDA	17
		Total horas 2ª Evaluación	50 horas
7	unit 7. Culture	TERCERA	17
8	unit 8. Time to eat	TERCERA	15
		Total horas 3ª Evaluación	32 horas

MATERIA: **Lengua extranjera. Inglés 1º ESO**

CURSO: 2019/2020

Profesora: Ana María Díaz García

1º ESO

IES FERNANDO III EL SANTO
PRIEGO DE CÓRDOBA



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Se hará nota media entre las pruebas durante cada trimestre en cada tema. Las pruebas se harán para verificar el apartado de “lo que debes saber”. La nota final será la media de cada trimestre. (estos tantos por ciento pueden cambiar algo para ajustarlos a las necesidades del grupo de alumnos)
- 1.- lees, escribes, escuchas, hablas e interactúas usando las frases de cada tema. (20% de la nota global)
- 2.- Conoces (lees, escribes) usando las frases básicas definidas en cada tema (20% de la nota global)
- 2 - Comprendes el vocabulario y los puntos gramaticales de cada tema. (40% de la nota global).
- 3 - Aprecias y valoras la lengua extranjera como instrumento de comunicación, trabajando de manera constante y autónoma en casa y en clase (20% de la nota global)
- La nota nunca dependerá de la calificación de un examen, un proyecto o unas prácticas, se evaluará en todo momento atendiendo a lo que realmente sabes según estos apartados.
- Los alumnos que no aprueben por trimestres podrán examinarse en el **examen final** extraordinario de septiembre.

MATERIA: **Lengua extranjera. Inglés 1º ESO**

CURSO: 2019/2020

Profesora: Ana María Díaz García

LIBRO DE TEXTO RECOMENDADO Smart Time 1. Express Publishing.

1º ESO

IES FERNANDO III EL SANTO
PRIEGO DE CÓRDOBA

