

MATERIA: Lengua extranjera. Inglés 2º

CURSO: 2019/20

Profesores: Ana Raquel Galán Mendoza

2º Bachillerato

IES FERNANDO III EL SANTO

PRIEGO DE CÓRDOBA



PROGRAMACIÓN BÁSICA DE
Lengua extranjera: inglés
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
PLANIFICACIÓN POR TRIMESTRE

LO QUE DEBES SABER		CONTENIDOS TEÓRICOS	LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE
UD. 1 Study success	Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas	Bloque 1: Comprensión de textos orales. Study tips. Listening tip: Answering multi-choice questions.	<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con el mundo del estudio.• Redacción y memorización de un diálogo para describir una fotografía (pag. 17)• Prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad.• Redacción de una carta formal.• Realización de una prueba escrita con correcciones
	Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.	Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Describing a picture <ul style="list-style-type: none">- Describing position.- Describing what you see.- Speculation. Pronunciation: Stress in phrases.	

MATERIA: Lengua extranjera. Inglés 2º

CURSO: 2019/20

Profesores: Ana Raquel Galán Mendoza

2º Bachillerato

IES FERNANDO III EL SANTO



PRIEGO DE CÓRDOBA

<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p>	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Study right!!</p> <p>Reading tip: Answering a question in your own words.</p>	<p>Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización y entrega de textos tipo selectividad. Observación directa y realización de las tareas para casa.
<p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. A formal letter.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sequencing points. <p>Writing tip: Writing a formal letter.</p>	
	<p>Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos:</p> <p><u>Vocabulary</u>: Words related to the field of study, university and careers. Collocations. Advice / advise.</p> <p><u>Language Functions and Grammar</u>: Expressing deductions and talking about the future. Modal verbs (simple and perfect)</p>	

	LO QUE DEBES SABER	CONTENIDOS TEÓRICOS	LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE
<p>UD. 2 That's a brilliant idea!!</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p>	<p>Bloque 1: Comprensión de textos orales. Tuenti</p> <p>Listening tip: Understanding as much as posible the first time you listen</p>	



PRIEGO DE CÓRDOBA

<p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases relativas para hacer una descripción detallada).</p>	<p>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Giving a presentation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressing your intention. - Expressing your opinion. - Listing points. - Expressing your conclusion <p>Pronunciation: Connections between words.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con las redes sociales y los jóvenes. • Redacción y memorización de un diálogo para hacer una presentación (pag. 29) • Prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad. • Redacción de un ensayo de opinion. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad. • Realización y entrega de textos tipo selectividad. • Observación directa y realización de las tareas para casa.
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p>	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Origami: where art meets science.</p> <p>Reading tip: finding synonyms in the texts.</p>	
<p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma</p>	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p> <p>An opinion essay (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepositional phrases (+ noun). - Conjunctions (+clause). - Expressions of opinion. <p>Writing tip: Writing an opinion essay (I)</p>	
	<p>Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos:</p> <p><u>Vocabulary:</u> Phrasal verbs with take. Expressions belonging to the field of fitness and health.</p> <p><u>Language Functions and Grammar:</u> Developing impersonal style and describing purpose. The passive voice, common passive constructions. Causative passive and impersonal passive.</p> <p>-</p>	

LO QUE DEBES SABER	CONTENIDOS TEÓRICOS	LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE
--------------------	---------------------	-------------------------------



<p>UD. 3 Affairs of the heart</p>	<p>Conocer con la profundidad debida y aplicaeficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desdeinformal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes enlas culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos artísticos) que permitan captar las alusiones másdirectas sobre estos aspectos que pueda contener eltexto.</p>	<p>Bloque 1: Comprensión de textos orales. Relationships. Listening tip: Not concentrating too much on one question.</p>	
	<p>Planificar y articular el texto oral según la función ofunciones comunicativas principales y secundarias encada caso, seleccionando los diferentes exponentes dedichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. emediante estructuras enfáticas), o los contrastes odigrisiones con respecto al tema principal.</p>	<p>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Giving advice Pronunciation: Stressed and unstressed modal verbs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con las relaciones personales. • Redacción y memorización de un diálogo para dar consejos (pag. 41) • Prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad. • Redacción de un ensayo de tipo argumentativo.
	<p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p>	<p>Bloque 3:Comprensión de textos escritos. Material girls. Reading tip: Answering multiple choice questions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad. • Realización y entrega de textos tipo selectividad.
	<p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p>	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. A for-and-against essay. - Expressions of contrast. Writing tip: Writing a for-and-against essay.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y realización de las tareas para casa.



Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos:
Vocabulary:
 Own, words and expressions of relationships (partner, couple, pair. Reporting verbs and expressions. Use of tell / say

Language Functions and Grammar:
 Reporting conversations.
 Reported speech (statements and questions, requests and commands.

LO QUE DEBES SABER		CONTENIDOS TEÓRICOS	LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE
UD.4 Sounds good!	Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).	Bloque 1: Comprensión de textos orales. Birdsong Listening tip: Identifying the key words in the question.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con el mundo del ocio y los conciertos de música. • Redacción y memorización de un diálogo para hacer planes y dar sugerencias (pag. 53) • Prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad. • Redacción de un correo electrónico a un amigo. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad. • Realización y entrega de textos tipo selectividad. • Observación directa y realización de las tareas para casa.
	Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.	Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Making plans and suggestions. - Reacting positively / negatively / 50-50. Pronunciation: Connected speech and intonation	
	Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).	Bloque 3: Comprensión de textos escritos. El sistema Reading tip: Sentence completion.	

MATERIA: Lengua extranjera. Inglés 2º

CURSO: 2019/20

Profesores: Ana Raquel Galán Mendoza

2º Bachillerato

IES FERNANDO III EL SANTO



PRIEGO DE CÓRDOBA

<p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p>	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. A narrative / an email to a friend. - Sequencers. - Expressions of purpose Writing tip: Writing a narrative.</p>
	<p>Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos: <u>Vocabulary:</u> Phrasal verbs with make. Aim. Expressions related to pop concerts. Common expressions with gerunds. <u>Language Functions and Grammar:</u> Using language to narrate events. Gerunds and infinitives. Past perfect simple vs. Continuous.</p>

	LO QUE DEBES SABER	CONTENIDOS TEÓRICOS	LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE
<p>UD. 5 Good job!</p>	<p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p>	<p>Bloque 1: Comprensión de textos orales. My worst job Listening tip: Using the questions to predict the content.</p>	



PRIEGO DE CÓRDOBA

<p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud , planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p>	<p>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. A job interview.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about skills. - Talking about aims / ambitions. <p>Pronunciation: Sentence stress when expressing intention / ability.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con el mundo del trabajo y habilidades personales que se pueden utilizar en los diferentes trabajos. • Redacción y memorización de un diálogo para hacer una entrevista de trabajo (pag. 66) • Prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad. • Redacción de un ensayo de opinión. • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad. • Realización y entrega de textos tipo selectividad. • Observación directa y realización de las tareas para casa.
<p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p>	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos. So now you're at university- but what next?</p> <p>Reading tip: Answering true / false questions.</p>	
<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos</p>	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. An opinion essay (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducing arguments. - Adverbs of degree. <p>Writing tip: Writing an opinion essay (II)</p>	
	<p>Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos:</p> <p><u>Vocabulary:</u> Words from skill, and apply.</p> <p><u>Language Functions and Grammar:</u> Expressing skills and abilities. Conditional sentences (with modals) I wish / If only / would.</p> <p>-</p>	

<p>LO QUE DEBES SABER</p>	<p>CONTENIDOS TEÓRICOS</p>	<p>LO QUE VAMOS A HACER EN CLASE</p>
---------------------------	----------------------------	--------------------------------------



<p>UD. 6 A question of sport</p>	<p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p>	<p>Bloque 1: Comprensión de textos orales. Sports psychology</p> <p>Listening tip: knowing the marking scheme.</p>	
	<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p>	<p>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Comparing potos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparing and contrasting potos. - Giving your opinión. <p>Pronunciation: Key phrases for comparing potos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y memorización del vocabulario relacionado con el mundo del deporte. • Redacción y memorización de un diálogo comparando fotografías y dando su opinión (pag. 77) • Prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad. • Redacción de un resumen.
	<p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p>	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos. The intelectual fight club.</p> <p>Reading tip: Starting with the questions, not the text.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de una prueba escrita para comprobar si se han adquirido los contenidos léxicos de la unidad. • Realización y entrega de textos tipo selectividad.
	<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue</p>	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p> <p>A summary.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifying key information. <p>Writing tip: Writing a summary.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y realización de las tareas para casa.

MATERIA: Lengua extranjera. Inglés 2º

CURSO: 2019/20

Profesores: Ana Raquel Galán Mendoza

2º Bachillerato

IES FERNANDO III EL SANTO



PRIEGO DE CÓRDOBA

Contenidos sintáctico-discursivos y léxicos:
Vocabulary:
Words from know / chance. Verbs connected with sport.

Language Functions and Grammar:
Making descriptions.
Relative clauses / relative pronouns, defining – non-defining relative clauses.
Word order and pronoun use: verbs with prepositions.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
EA1. Identifica y comprende información general y específica sobre diversos temas en textos orales.	10%	- Examen. - Preguntas de clase. - Observación directa.
EA2. Interactúa y se expresa con suficiente fluidez y corrección en conversaciones y presentaciones orales, usando vocabulario acorde al tema.	10%	- Diálogos. - Presentaciones. - Vídeos. - Observación directa.
EA3. Identifica y comprende información general y específica sobre diversos temas en textos escritos.	15%	- Examen. - Preguntas de clase. - Proyectos.
EA4. Se expresa con suficiente fluidez y corrección en textos escritos sobre diversos temas, atendiendo a las normas de coherencia y cohesión textual.	15%	- Examen. - Tareas en casa y en clase. - Proyectos.
EA5. Comprende y conoce el vocabulario y los puntos gramaticales tratados en las distintas unidades didácticas.	40%	- Examen. - Pruebas de vocabulario.

MATERIA: **Lengua extranjera. Inglés 2º**

CURSO: 2019/20

Profesores: Ana Raquel Galán Mendoza

2º Bachillerato

IES FERNANDO III EL SANTO

PRIEGO DE CÓRDOBA



EA6. Aprecia y valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación. Trabaja de forma constante y autónoma en casa y en clase.	10%	- Observación directa. - Trabajo en grupo. - Cuaderno de clase.
---	-----	---

- Estos tantos por ciento pueden cambiar algo para ajustarlos a las necesidades del grupo de alumnos.
- Para averiguar la nota final se hará la media de las calificaciones obtenidas en cada trimestre.
- La nota nunca dependerá de la calificación de un examen, un proyecto o unas prácticas, se evaluará en todo momento atendiendo a lo que realmente sabes según estos apartados.
- Los alumnos que no aprueben por trimestres podrán examinarse en el examen final extraordinario de septiembre.

MATERIA: Lengua extranjera. Inglés 2º

CURSO: 2019/20

Profesores: Ana Raquel Galán Mendoza

PLANIFICACIÓN DEL CURSO:

2º Bachillerato

IES FERNANDO III EL SANTO

PRIEGO DE CÓRDOBA



TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES

TEMA Nº	TÍTULO	EVALUACIÓN	HORAS
1	Unit 1 Study Success	PRIMERA	18
2	Unit 2 That's a brilliant idea	PRIMERA	17
		Total horas 1ª Evaluación	35 horas
3	Unit 3 Affairs of the heart	SEGUNDA	13
4	Unit 4. Sounds good!	SEGUNDA	13
5	Unit 5. Good job!!	SEGUNDA	14
		SEGUNDA	
		Total horas 2ª Evaluación	40 horas
6	Unit 6. A question of sport.	TERCERA	12
	Revision. Selectividad test exam practice	TERCERA	3
		Total horas 3ª Evaluación	15 horas

TEMPORALIZACIÓN	HORAS SEMANALES	HORAS ANUALES
	3	90 horas (descontando festivos)

El número de clases por tema así como el orden de los mismos, puede sufrir variación a lo largo del curso en función de la marcha del alumnado.

MATERIA: **Lengua extranjera. Inglés 2º**

CURSO: 2019/20

Profesores: Ana Raquel Galán Mendoza

2º Bachillerato

IES FERNANDO III EL SANTO

PRIEGO DE CÓRDOBA



LIBRO DE TEXTO RECOMENDADO Performance 2. Pearson Education Anaya.